# + Chilango

# El Cine Alemán se transforma

En su edición 23, la Semana de Cine Alemán abandona su estatus de muestra para convertirse en festival. ¿Qué trae consigo este cambio? P. 06-07

ILUSTRACIÓN: CORTESÍA FESTIVAL DE CINE ALEMÁN

**#LaDiaria**

El INE arrancó el proceso para la **primera elección de integrantes del Poder Judicial**

P. 02

**#Entérate**

Racismo en el centro comercial: **el Copred acreditó 14 casos de discriminación**

P. 04

**#Entérate**

La Tianguis Disidente ya no será sólo LGBTIQ+; **incluirá a todos los grupos vulnerados**

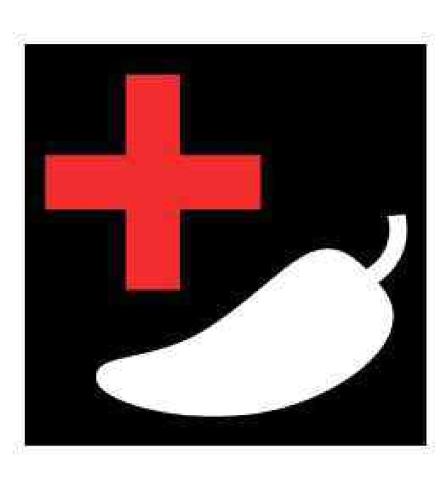
P. 12






**Descubre +**
Con este QR puedes acceder a las notas completas en nuestra web:





# La Diaria

## El INE arrancó el proceso para elegir a juzgadorxs

El Instituto Nacional Electoral (INE) inició el Proceso Electoral Extraordinario del Poder Judicial de la Federación (PEEPJF) 2024-2025, con el cual se someterá a votación a las personas ministras, magistradas y juzgadoras el 1 de junio del año próximo. Durante la ceremonia cívica en la explanada de ese organismo, la consejera presidenta, Guadalupe Taddei, aseguró que el instituto está listo: "que no quede duda, trabajaremos con el mismo profesionalismo que nos ha dado reconocimiento nacional e internacional y, lo más importante, que nos ha servido para ganarnos la confianza de todas y todos los mexicanos". Ante consejerxs y presidentxs de los Organismos Públicos Locales (OPL), vocales ejecutivxs de las Juntas Locales del INE, de la Encargada de Despacho de la Secretaría Ejecutiva e integrantes de la Junta General Ejecutiva, Taddei Zavala garantizó que la elección será auténtica.

FOTOS: CUARTOSCURO / SHUTTERSTOCK

## EN UN MINUTO | Noticias para comentar con el café

### Así será el Festival Internacional de Cine de Morelia

El Festival Internacional de Cine de Morelia (FICM) está de regreso para su edición 22, y este año promete ser una verdadera celebración con proyecciones nacionales e internacionales del 18 al 27 de octubre próximos. En conferencia de prensa, Alejandro Ramírez, presidente del FICM, y Daniela Michel, fundadora y directora general, presentaron la programación conformada por las secciones: Cortometraje Mexicano, Documental Mexicano, Largometraje Mexicano y la Sección Michoacana. Este año se incluyeron 52 cortometrajes, 14 largometrajes documentales, 18 obras michoacanas y nueve largometrajes de ficción. Las sedes para disfrutar de la muestra son Cinépolis Morelia Centro, Cinépolis VIP Plaza Las Américas, Teatro Mariano Matamoros, además del Teatro Emperador Caltzontzin en Pátzcuaro. Y para quienes prefieran disfrutar del cine desde casa, habrá funciones virtuales gratuitas a través de la plataforma nuestrocine.mx, en colaboración con el Instituto Mexicano de Cinematografía.





### Más de 15 mil chilanguitxs obtuvieron su beca Bienestar

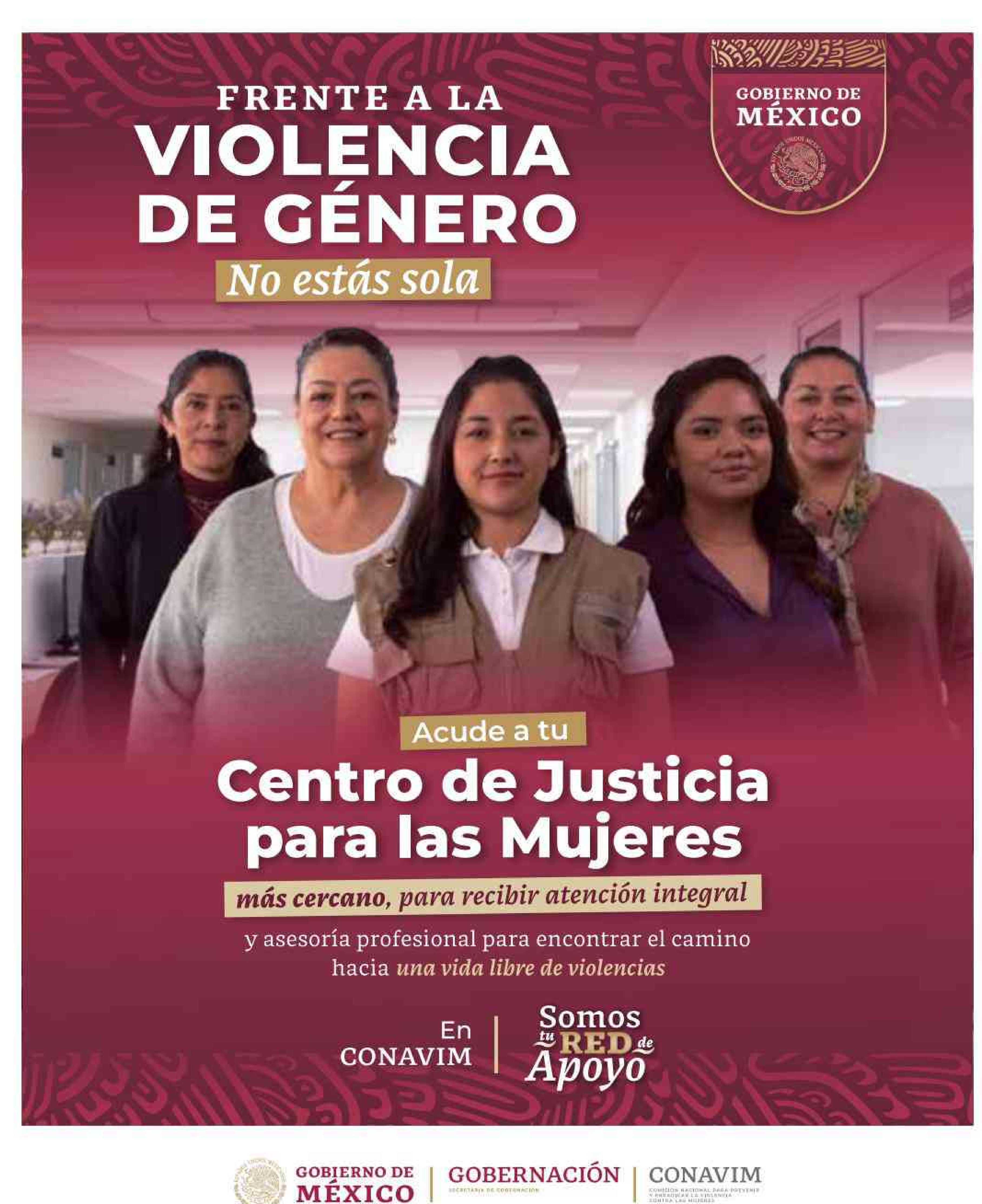
El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Martí Batres, entregó 15,157 tarjetas del Programa Bienestar para Niñas y Niños a alumnas y alumnos de educación básica de las alcaldías Azcapotzalco, Benito Juárez, Cuajimalpa de Morelos, Cuauhtémoc, Iztacalco, Miguel Hidalgo, Milpa Alta, Tláhuac, Tlalpan, Venustiano Carranza y Xochimilco.



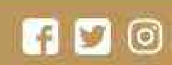
### Protestas por Ayotzinapa terminó a petardazos

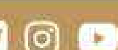
Durante la manifestación organizada ayer por familiares de los 43 normalistas desaparecidos de Ayotzinapa en las inmediaciones de la Secretaría de Gobernación, un grupo de personas encapuchadas lanzaron petardos hacia las instalaciones de la dependencia ubicada en la calle de Bucareli, sin que se reportaran lesionadxs.


WOF!
SOPITAS
.COM
-NOTICIAS
-MÚSICA
-DEPORTES
-ENTRETENIMIENTO


FRENTE A LA
VIOLENCIA
DE GÉNERO
No estás sola
GOBIERNO DE
MÉXICO
Acude a tu
Centro de Justicia
para las Mujeres
más cercano, para recibir atención integral
y asesoría profesional para encontrar el camino
hacia una vida libre de violencias
En
CONAVIM
Somos
tu RED de
Apoyo


GOBIERNO DE
MÉXICO


GOBERNACIÓN


CONAVIM

**70.9% de los casos**
de discriminación en tiendas, restaurantes y otros negocios son referentes a malos tratos



FOTO: SHUTTERSTOCK

#Discriminación

# Así se ejerce el racismo en tiendas de la capital

En su primera opinión consultiva sobre perfilamiento racial en los establecimientos comerciales de la ciudad, el Copred documentó 14 casos entre 2022 y 2024

Por Alberto Rivera

¿Te han seguido de cerca en un supermercado o centro comercial? ¿Has sentido que lxs guardias de la tienda te vigilan o te siguen todo el tiempo? ¿Te han pedido salir de un establecimiento sin motivo alguno? Puede que seas víctima de una práctica discriminatoria conocida como perfilamiento racial.

El perfilamiento racial dentro de las tiendas de autoservicio en la capital del país es una práctica constante que ejercen lxs encargadxs contra las personas por su tono de piel, raza, origen étnico, vestimenta, nacionalidad o apariencia, y con ello jerarquiza a las personas otorgándoles atributos sociales como parte de un sistema histórico, sistemático y estructural, considera el Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación de la Ciudad de México (Copred).

"Las razas humanas no existen, son un término utilizado de manera histórica y reiterada para categorizar y jerarquizar a los grupos con base en 'características naturales', a las cuales se les otorgan atributos o se les posiciona en un lugar de desventaja; sin embargo, se ha utilizado el término 'raza' para problematizar el racismo y sus consecuencias", sostiene el organismo en la primera opinión consultiva 01/2024 sobre perfilamiento racial en tiendas de autoservicio.

El documento publicado el 18 de septiembre derivó de una solicitud de la organización Educación contra el Racismo A.C. (conocida como Racismo Mx), respecto de los casos recibidos en su observatorio digital Racistómetro.

Entre el 3 de enero de 2022 y el 5 de septiembre de 2024, el Copred registró 14 denuncias por este tipo de prácticas discriminatorias. Advirtió que entre las principales causas reportadas en lo que va de este año están el tono de piel y la apariencia física, con dos y siete casos, respectivamente.

Asimismo, señaló que entre 2013 y 2021 incrementó la percepción de discriminación hacia las personas de piel morena, personas negras y afro, de acuerdo con la Encuesta sobre Discriminación en la Ciudad de México (EDIS). Aunque también hubo una disminución de la percepción de discriminación hacia personas indígenas.

**Elementos de discriminación**

El Copred identificó cinco elementos del perfilamiento racial, en el que lxs responsables son diversxs actorxs tanto a nivel institucional como individual:

- Trato diferente a una persona o colectivo.
- Se basa en aspectos subjetivos (prejuicios asociados al color de piel, origen étnico o nacional, forma de vestir, tatuajes o perforaciones corporales, etcétera).
- Efectuado por agentes encargados de hacer cumplir la ley.
- Pretende justificar una actuación de control, vigilancia, investigación o sanción.
- No existe un motivo legítimo basado en un comportamiento individualizado (se basa solamente en prejuicios).

Asimismo, refiere tres prácticas comunes para este tipo de comportamientos en los establecimientos comerciales:

- En el acceso: se restringe o se condiciona el acceso a medidas asociadas a la apariencia o identidad de las personas.
- En la movilidad: se condiciona o limita la capacidad de las personas para moverse libremente o acceder a servicios dentro de la tienda.
- En el trato: las prácticas de maltrato o microagresiones que, aunque no restringen directamente el acceso o la movilidad, afectan significativamente la experiencia de la clientela perteneciente a grupos raciales discriminados.

La opinión consultiva del Copred sobre perfilamiento racial, que también incluye el *Decálogo y la Guía de Servicios sin Discriminación*, se enviará a las secretarías de Desarrollo Económico y de Seguridad Ciudadana de la Ciudad de México; a la Asociación Nacional de Tiendas de Autoservicio (ANTAD) y a sus tiendas asociadas; a Walmart; a la Asociación Mexicana de Empresas de Seguridad Privada (AMESP), y a Agrupaciones de Seguridad Unidas por México (Asume).

**Prevenir la discriminación**

Los pasos contra la discriminación son: reconocer y visibilizar la misma; cumplir los estándares y principios en materia de derechos humanos; establecer textualmente la prohibición; cumplir con las obligaciones de prevención de la *Ley de Establecimientos Mercantiles de la CDMX*; revisar los protocolos de seguridad; asumir la responsabilidad para la protección y garantía del respeto de los derechos humanos de la clientela, y organizar campañas a nivel tienda y a nivel corporativo sobre no discriminación, particularmente antirracistas.

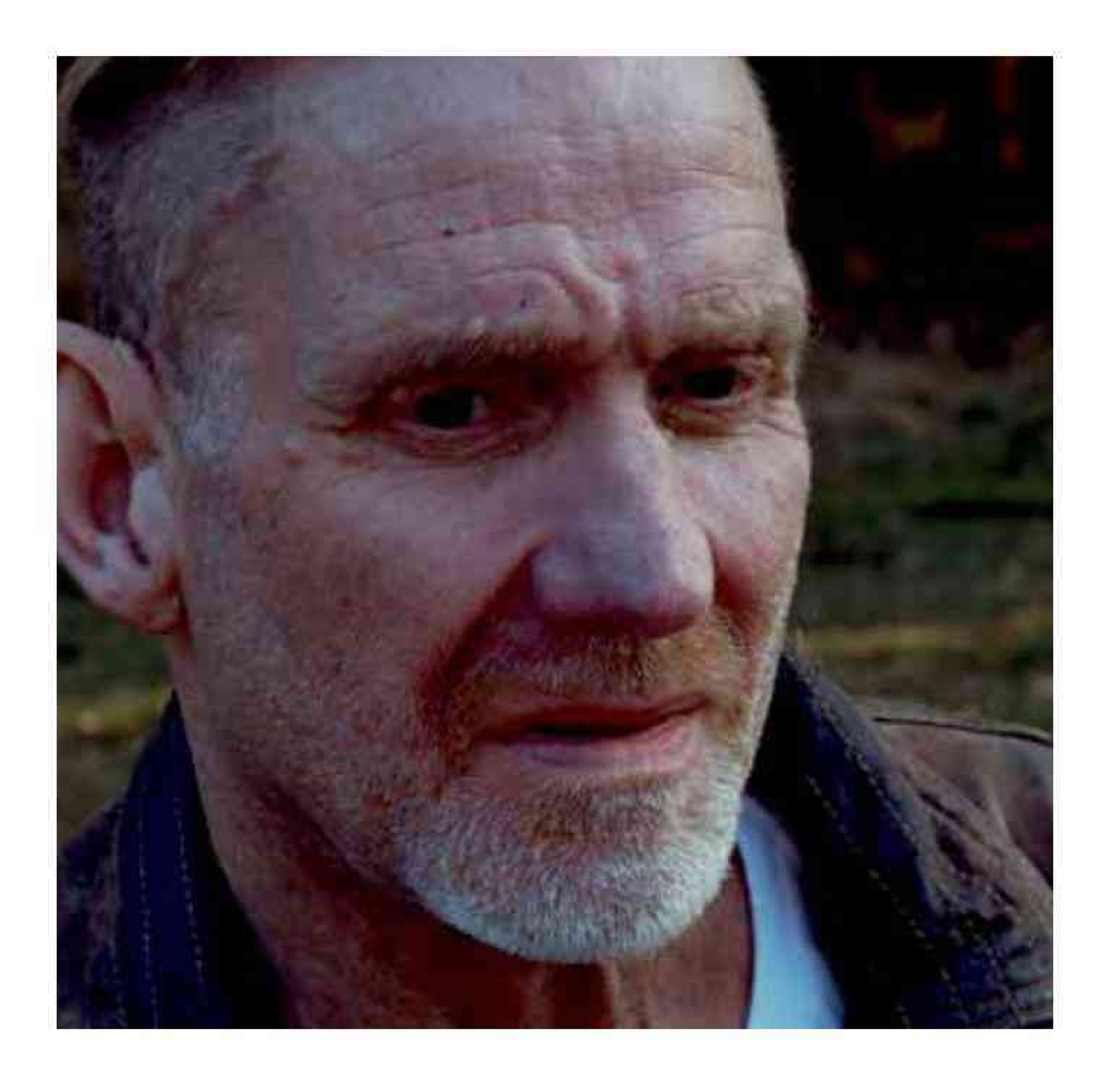




# Portada

**24 largometrajes**
y 14 cortometrajes componen la propuesta fílmica del festival; sólo se transmitirán proyectos mexicanos entre los cortos

**Se empalmará**
con el 3 de octubre, día en que se celebra la reunificación de las Alemanias Oriental y Occidental







#Cultura

## La metamorfosis del Festival de Cine Alemán

### Las películas de culto y contemporáneas seguirán en esta nueva etapa de la Semana de Cine Alemán, pero llegan otros conceptos y actividades para el deleite de lxs chilangxs cinéfilxs

Por Xally Miranda

Una mañana, tras un sueño intranquilo, la Semana de Cine Alemán se despertó convertida en un festival. Bueno, no fue tan al estilo de *La metamorfosis* de Franz Kafka, pero sí que incluye a este autor europeo y cambios a destacar en su nueva etapa como Festival de Cine Alemán.

Año con año, la filmografía alemana había encontrado un lugar en México por medio de la Semana de Cine Alemán (impulsada por el Goethe-Institut Mexiko), que durante 22 ediciones se encargó de presentar al público chilango y de otras partes del país tanto clásicos como proyectos contemporáneos germanos.

Es su primera vez como Festival de Cine Alemán, pero mantiene el número 23 al lado de su nombre "como una muestra de respeto y amor a todo el trabajo de quienes día a día dieron lo mejor de sí para llevarnos hasta donde hoy estamos", señalaron lxs organizadorxs en un comunicado.

Bajo el tema "Metamorfosis" no sólo celebran este paso, también conmemoran el centenario luctuoso del escritor de lengua alemana Franz Kafka. Además, en su imagen oficial se aprecia una mujer con alas de mariposa, creada por la artista potosina Janín Garcín, que representa la transformación. Entonces, ¿qué implica este salto a festival?

"Lo empezamos a platicar hace como dos años porque ya era constante la pregunta de '¿por qué no lo llaman festival?'. Pues sí, ya dura más de una semana. Evaluamos qué factores son los que convierten o por qué uno se puede decir festival. Entonces, con mi experiencia en festivales y preguntando a amigos y amigas, supimos que teníamos que entregar un premio", compar-



FOTOS: CORTESÍA FESTIVAL DE CINE ALEMÁN

tió en entrevista Ana Zamboni, directora del festival.

Su nueva sección competitiva tiene dos vertientes. Por un lado, el Premio Kino al Mejor largometraje alemán (brindado por Merck Group), va dirigido a cineastas alemanes emergentes que participan con una ópera prima o segunda obra; permitirá a quien gane realizar una residencia creativa en la CDMX. Por otro lado, el Premio Kino al Mejor cortometraje mexicano (otorgado por la Embajada de Alemania en México) dará una acreditación con todo incluido para asistir a un festival de cine alemán.

La proyección de cada largometraje incluirá un corto mexicano como introducción, una idea que les dio el Tour de Cine Francés. Como dato curioso, buscaron que cada cortometraje tuviera una relación estética o temática con el largo que acompañan. De esta forma, son 16 películas las que compiten, ocho en cada categoría.

También tuvieron que replantear sus actividades, comenzando por la película inaugural. Anteriormente proyectaban películas silentes musicalizadas por grupos o músicxs mexas. Pero esta vez quisieron irse por algo más contemporáneo y eligieron *Corre Lola, corre*, de Tom Tykwer. El filme de culto celebra 25 años de su estreno en México y llega al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris restaurado en 4K. Hello Seahorse! realizará la reinterpretación del *soundtrack* (no instrumentalizará al mismo tiempo que la proyección) y estará presente la protagonista, Franka Potente.

Pero aún queda mucho por explorar como la retrospectiva de los 70 años de German Films, que incluye títulos como *Las alas del deseo* de Wim Wenders y *El listón blanco* de Michael Haneke. En el apartado de documentales destacan *Teaches of Peaches* y *Frank Meyer.* Y por el lado mexicano es posible ver *Humo* de Rita Basulto, ganadora del Ariel a Mejor cortometraje de animación. *Corre Lola, corre* también tendrá otra función.

Asimismo, continúan los diálogos con directorxs y, luego de la ceremonia de premiación, seguirá el Micheladas und Musik. Es un concepto similar al de café y chismecito, pero con cerveza alemana en michelada, la música de la DJ Brenda Benz y la oportunidad para hablar con lxs cineastas alemanxs.

"Una de las cosas que nos planteamos mucho es que también tenemos que ofrecerle algo grande al público, o sea, no podemos nomás decir 'ah, ya somos un festival por cambiarnos el nombre'. Tenemos que dar también más actividades, más invitados, un premio a dar, una ceremonia de inauguración más grande. No tenemos como tal obstáculos, más bien son retos", expresó la directora.

Por lo pronto, en sus próximos retos ya observan el crear un premio del público y desarrollar más su parte de industria con dirección a la coproducción. En esta edición, de inicio, ya abrieron un espacio privado para conversaciones entre distribuidoras mexicanas y German Films.



**Del 24 de septiembre al 6 de octubre** podrás disfrutar de su programación, que puedes consultar en la página web del Goethe-Institut Mexiko. Entre sus 7 sedes están las Cinetecas Nacionales y Casa del Lago



ADRENALINA



### SEVILLA VS REAL VALLADOLID

Este martes en LaLiga de España, el Sevilla estará recibiendo al Real Valladolid en el estadio Ramón Sánchez-Pizjuán. Los anfitriones vienen de un par de temporadas en las que no han podido mostrar un buen desempeño y en la actualidad la tendencia sigue por el mismo rumbo. Por otro lado, el Real Valladolid tampoco ha sido muy regular en esta campaña.

| APUESTA AL PARTIDO | | caliente.mx |
|---|---|---|
| SEVILLA | EMPATE | REAL VALLADOLID |
| -139 | +270 | +400 |



## REAL MADRID VS CD ALAVÉS

Pese a seguir invicto en las primeras seis jornadas de la primera categoría española, el Real Madrid se ubica en la segunda posición de la tabla, por detrás de un FC Barcelona que ha conseguido todas las victorias posibles. Para muchos, los Merengues poseen uno de los planteles más competitivos de todo el mundo, y es por esa misma razón que no deben confiarse ante rivales accesibles. El Deportivo Alavés ha tenido un inicio de torneo bastante positivo, sumando 10 puntos en seis cotejos, lo que lo tiene en la sexta posición.

| APUESTA AL PARTIDO | | caliente.mx |
|---|---|---|
| REAL MADRID | EMPATE | CD ALAVÉS |
| -500 | +575 | +1300 |



### VALENCIA VS OSASUNA

Otro de los planteles populares que no ha mostrado el mejor nivel futbolístico, ni en este ni en los últimos torneos, es el Valencia. Los Ches se encuentran en la zona de descenso con sólo cuatro puntos y se enfrentarán en casa ante un Osasuna que está en la parte media-alta de la clasificación. Los visitantes ganaron 1-2 la última vez que jugaron en este recinto.

| APUESTA AL PARTIDO | | caliente.mx |
|---|---|---|
| VALENCIA | EMPATE | OSASUNA |
| +112 | +220 | +270 |



### CHELSEA VS BARROW FC

La EFL Cup de Inglaterra está disputando su tercera ronda, en la que se producirán algunos choques interesantes. Al Chelsea le tocará cruzarse con el Barrow FC, un conjunto de la cuarta división. La diferencia de nivel entre los dos es bastante grande, por lo cual, es probable que los Blues utilicen una alineación alternativa. Los londinenses vienen de vencer 0-3 al West Ham United.

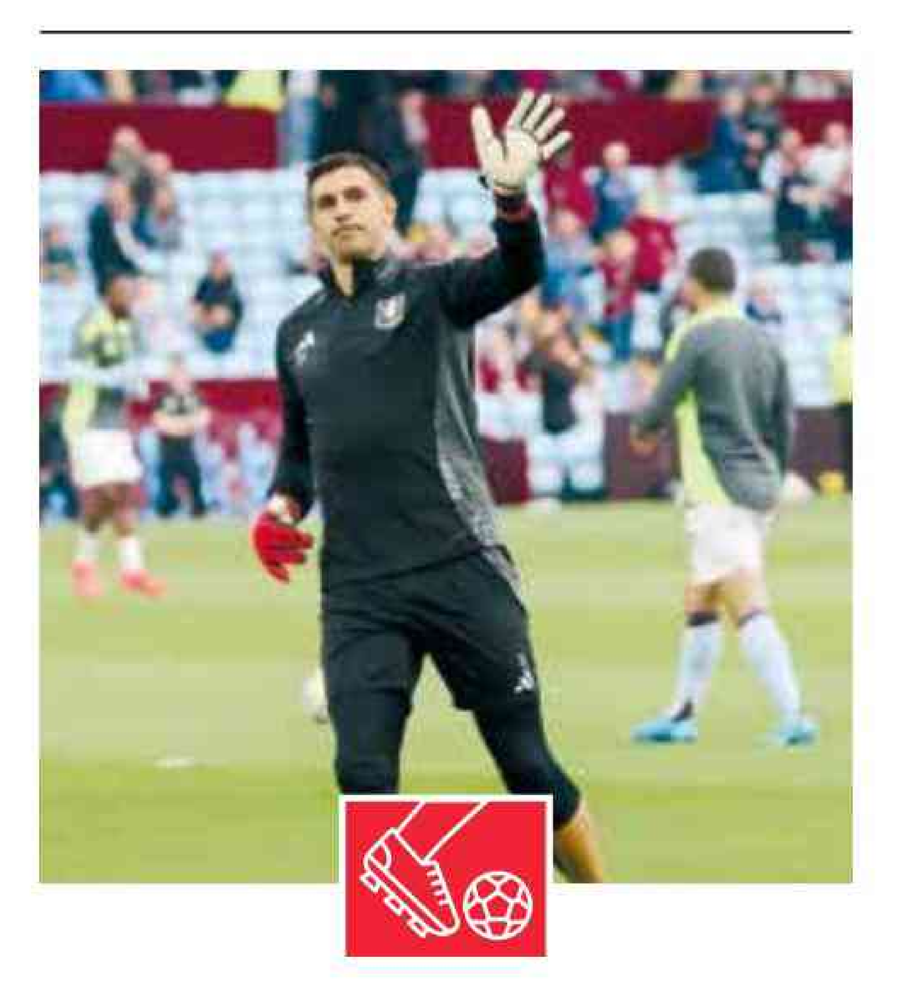
| APUESTA AL PARTIDO | | caliente.mx |
|---|---|---|
| CHELSEA | EMPATE | BARROW FC |
| -3300 | +1300 | +6000 |



### MANCHESTER CITY VS WATFORD

El duelo más interesante de este martes en la tercera ronda de la EFL Cup será entre el Manchester City y el Watford. Los Citizens juegan y son los tetracampeones de la primera categoría británica, mientras que los Golden Boys pertenecen a la segunda división. El último mano a mano entre los dos fue en abril de 2022, cuando los de Manchester se impusieron por un aplastante 5-1 en casa.

| APUESTA AL PARTIDO | | caliente.mx |
|---|---|---|
| MANCHESTER CITY | EMPATE | WATFORD |
| -770 | +700 | +2000 |



### WYCOMBE WANDERERS VS ASTON VILLA

Han pasado más de ocho años desde la vez anterior en la que estas plantillas compartieron el terreno de juego. En enero de 2016, el Wycombe Wanderers se midió ante el Aston Villa en una serie de ida y vuelta por la FA Cup. El marcador global de esos juegos fue un 3-1 en favor de los Villanos, quienes deberían seguir siendo superiores ante este club de la tercera categoría.

| APUESTA AL PARTIDO | | caliente.mx |
|---|---|---|
| W. WANDERERS | EMPATE | ASTON VILLA |
| +760 | +450 | -313 |



**CORINTHIANS VS FORTALEZA**

Los cuartos de final de los torneos internacionales de CONMEBOL llegarán a su fin esta semana y en la Copa Sudamericana, Corinthians cerrará la serie ante Fortaleza en la Neo Química Arena de São Paulo. En el encuentro de ida, los paulistas lograron imponerse a domicilio por un contundente marcador de 0-2. Ahora en casa deberían sentenciar fácilmente.

| APUESTA AL PARTIDO | | caliente.mx |
|---|---|---|
| CORINTHIANS SP | EMPATE | FORTALEZA CE |
| +120 | +235 | +230 |




FOTOS: X

**RIVER PLATE VS COLO COLO**

En la Copa Libertadores, River Plate y Colo Colo terminaron empatados 1-1 la semana pasada en Chile, y cada equipo acabó con 10 hombres en el terreno de juego. Ahora los Millonarios intentarán conseguir su boleto a semifinales en el Estadio Monumental de Buenos Aires, donde los chilenos nunca han podido ganar. River viene de ganar el Superclásico el fin de semana y está en buen momento.

| APUESTA AL PARTIDO | | caliente.mx |
|---|---|---|
| RIVER PLATE | EMPATE | COLO COLO |
| -200 | +295 | +640 |



**UNIVERSIDAD DE CHILE VS HUACHIPATO**

Además de los torneos de CONMEBOL, este martes se estará jugando la jornada 25 de la Primera División chilena, en la que Universidad de Chile recibirá a Huachipato en el Estadio Nacional de Santiago. La U es favorita, ya que está liderando el campeonato, a diferencia de los visitantes, quienes corren el riesgo de caer a la zona de relegación.

| APUESTA AL PARTIDO | | caliente.mx |
|---|---|---|
| UNIV. DE CHILE | EMPATE | HUACHIPATO |
| -250 | +333 | +600 |

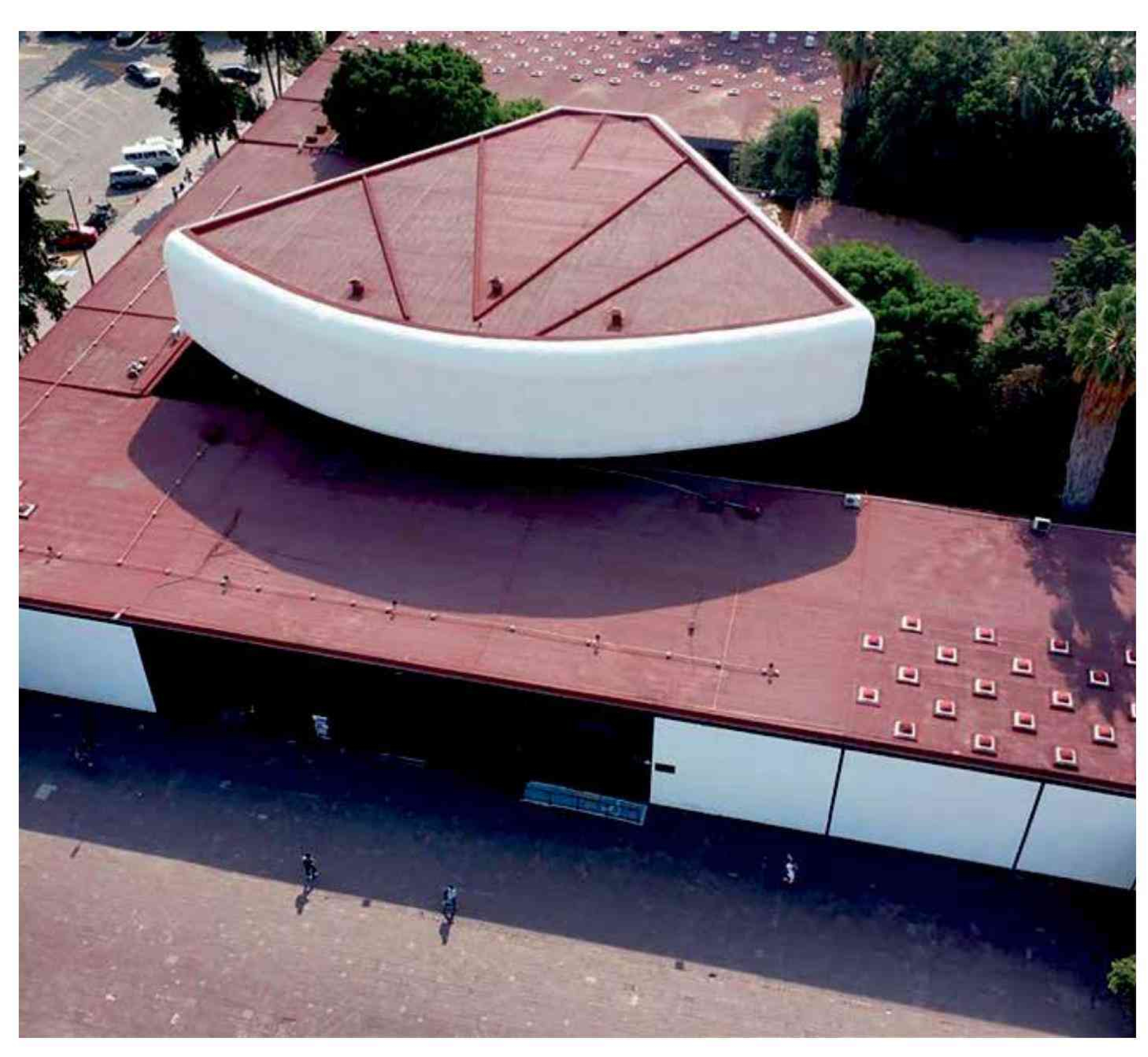
**Estos momios pueden cambiar en cualquier momento. Consúltalos antes de meter tu apuesta.*




# Descubre

**Casi 2,000**
piezas de arte forman parte del acervo del IPN, que incluye obras donadas por artistas de talla internacional y nacional como Manuel Felguérez

**Más de 160 talleres**
se imparten en sus diferentes unidades académicas (media superior y superior)



#IPN

## En este Queso hay mucha cultura para roer

### El Centro Cultural Jaime Torres Bodet del IPN celebra 60 años de existir, así que dale una mordida a su edificio, su historia y sus eventos


Por Xally Miranda

El pasado 17 de agosto, el Centro Cultural Jaime Torres Bodet del Instituto Politécnico Nacional (IPN) cumplió 60 años. El "Queso", como también es llamado por la estructura en su techo, es el hogar de distintas propuestas artísticas y de entretenimiento con las que ha buscado convertirse en un referente cultural para lxs estudiantes, pero también para quienes habitan en el norte de la Ciudad de México y en otras zonas de la entidad.

El Centro Cultural Jaime Torres Bodet fue construido junto con la unidad Adolfo López Mateos entre 1959 y 1964 bajo el desarrollo del arquitecto Reinaldo Pérez Rayón, que planteó un lenguaje funcionalista moderno para el edificio, platica José Antonio Cruz González, director de Difusión Cultural del IPN. Actualmente lo consideran un espacio multifuncional con facilidad para adaptarse a lo que se necesite, aunque no ha tenido muchas transformaciones.

El director explica que siempre se ha buscado dirigir y acercar la cultura a la comunidad politécnica de forma sencilla. "[El Politécnico] es conocido por la formación de científicxs, técnicxs, ingenierxs e investigadorxs. Tal vez la parte cultural no es un tema, pero no deja de ser importante. Para el Instituto sí es muy relevante, tan es así que lo tomamos como formación integral", afirma en entrevista.





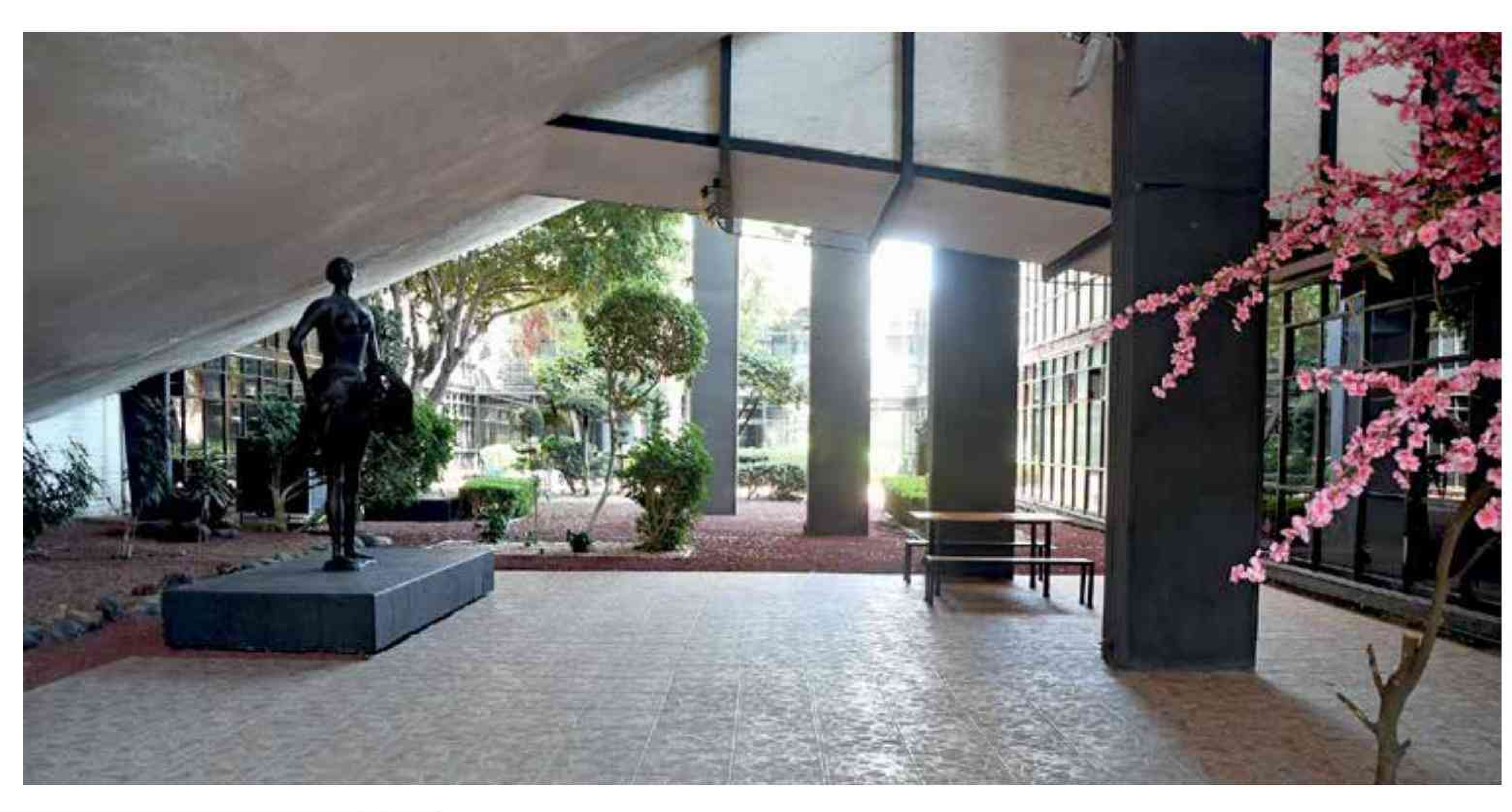
FOTOS: CORTESÍA IPN

Pero el interés del IPN por ofrecer cultura va más allá de una oferta enriquecida con talleres, presentaciones y concursos de literatura, danza, teatro y música, entre otras actividades. Cruz González comenta que también se encargan de traer trabajo escénico-artístico externo, es decir, propuestas no creadas por lxs alumnxs pero sí dirigidas a ellxs, que van desde obras de teatro hasta conciertos. Un ejemplo: el show de Molotov en mayo pasado.

Además, destaca que el equipo de Programación se mantiene atento a lo que la comunidad escucha, ve y busca, al mismo tiempo que se interesan por los proyectos de lxs jóvenes para darles espacio. "Es una manera importante de reconocer su trabajo, pero también de visibilizar lo que el Instituto hace", subraya el directivo.

**En 2025**
cumplirá 60 años la Orquesta Sinfónica del IPN (OSIPN) y en 2026 el Instituto festejará 90 años de su fundación

Como parte del festejo, la familia del arquitecto Reinaldo Pérez Rayón donó los **planos originales del Centro Cultural Jaime Torres Bodet** al acervo del IPN. Asimismo, el artista plástico Luis Aguilar realizó la escultura *El burrito,* expuesta en el exterior





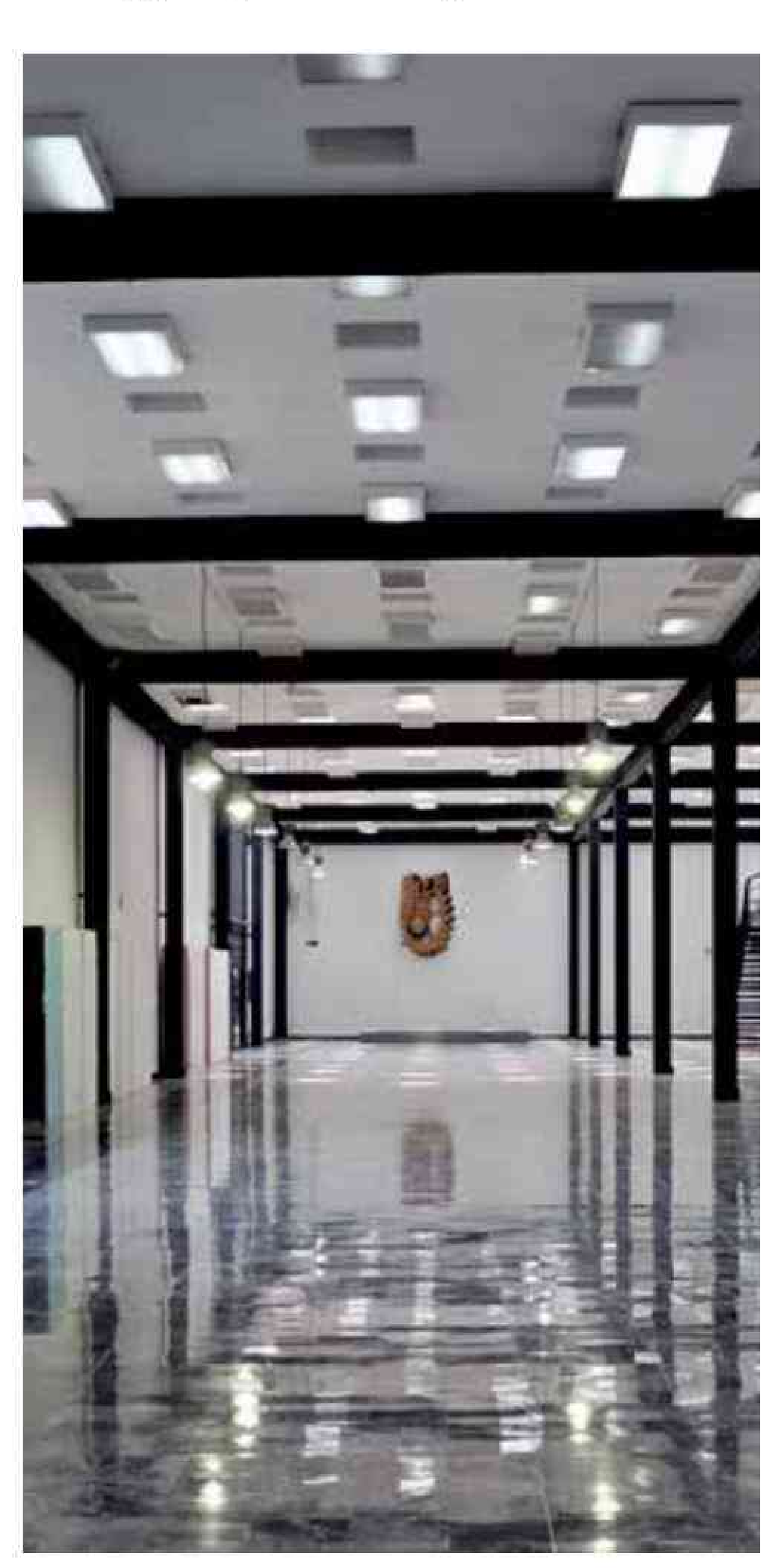
**¿Y lxs demás chilangxs?**
De acuerdo con Cruz González, el Centro Cultural Jaime Torres Bodet le ha abierto sus puertas al público en general desde hace años con presentaciones y colaboraciones. Al respecto de estas últimas, pone como ejemplo a la Secretaría de Cultura local, con la cual se unieron al proyecto de galerías abiertas con exposiciones sobre la avenida Wilfrido Massieu.

Además, su sala de cine, el Salón Indien, tiene funciones gratuitas para todas, todos y todes; se arman actividades al aire libre como picnics; y el Auditorio Ing. Alejo Peralta es hogar de la Orquesta Sinfónica del IPN, que el público en general puede escuchar por 50 pesos.

Así buscan deshacer esa creencia de que la cultura sólo se encuentra en el centro y el sur de la CDMX. Sus aliadas son las redes sociales, asegura el director, porque les han permitido tener mayor alcance, junto con la labor que ya realizan como institución. "Creemos firmemente que el trabajo que se hace al interior va a permear hacia el exterior, el hecho de atender a nuestros chicos, los talleres, los grupos, los concursos, harán que de pronto puedan hablar de nuestro Centro Cultural". No obstante, reconoce que aún se puede hacer más.

**La celebración**
El arranque de los eventos de aniversario del Centro Cultural Jaime Torres Bodet se vivió con la develación de una placa el 31 de agosto, que contó con la presencia del coro del Politécnico. A éste le han seguido la inauguración de dos exposiciones y la proyección especial de *Mi amigo robot.* En los siguientes días vendrán el concierto de Rodrigo Cuevas "El Matador" (exintegrante de Gipsy Kings) el 27 de septiembre y la cancelación del sello postal conmemorativo el 17 de octubre.



## Las exposiciones

Hasta diciembre estarán abiertas "Entre la técnica y el arte. 60 años del Centro Cultural Jaime Torres Bodet" y "Antonio Rodríguez y su legado politécnico". La primera muestra, ubicada al exterior, realiza un recorrido histórico desde la construcción del Queso hasta sus actividades actuales mediante 60 fotografías, pasando por sus espacios, los primeros talleres impartidos, las presentaciones de alumnos y eventos de los que ha sido sede como la Feria Internacional del Libro del IPN. Por su parte, la segunda exposición rinde homenaje a Antonio Rodríguez, quien consolidó la actividad artística en el Politécnico. Ubicada al interior del edificio, cuenta con piezas que añadió al acervo de arte del Instituto, además de objetos personales como su máquina de escribir y un juego de té.




**14 personas** de La Tianguis Disidente buscan formar ahora el Bazar Murciélagos






FOTOS: INSTAGRAM (@LA.TIANGUIS_DISIDENTE)

#Diversidad

# La Tianguis Disidente consigue un nuevo espacio para trabajar

## Ya no se enfocará sólo en las personas de la diversidad sexual, sino que abrirá sus puertas a cualquier grupo discriminado

Por Ángela Molina

La Tianguis Disidente, un lugar de protesta contra la violencia económica hacia las personas LGBTIQ+, tomó provisionalmente un nuevo espacio en Río de la Loza 300, a unos metros de las estaciones del Metro y Metrobús Cuauhtémoc, aunque todavía sin el aval oficial de las autoridades capitalinas.

Esto, luego de que sus integrantes fueran desalojadxs el 26 de julio de su lugar original, la Glorieta de los Insurgentes, por un dispositivo de seguridad para poner en marcha un proyecto de rehabilitación a cargo del gobierno de la Ciudad de México.

Desde entonces mantienen el diálogo con la división de Diversidad Sexual y Derechos Humanos de la Secretaría de Desarrollo Social capitalina (Sibiso), donde han planteado varias opciones para reubicarse, incluida la de Río de la Loza. Y aunque aún no les han autorizado el lugar, ya comenzaron a vender, así nos contó Alejandra, ex comerciante de La Tianguis.

"Nosotrxs lo pedimos, dimos una lista de lugares y este era el más óptimo. Estuvimos esperando… ya tiene dos semanas de retraso de la fecha que se comprometieron a darnos una respuesta del espacio. No pasó nada y nuestrxs integrantes empezaron a tener mucha urgencia por tener un punto dónde vender. Entonces ahorita se está planteando como una resistencia económica basada en un caso de emergencia, bajo eso nos estamos amparado para que no haya problema", afirmó.

La resistencia de La Tianguis Disidente se convirtió ahora en Murciélagos Resilientes, conformado por aproximadamente 14 personas que buscan transformar este nuevo espacio en el Bazar Murciélagos, libre de venta y consumo de sustancias. Además, ya no sólo estará enfocado a personas de la diversidad sexual, sino a cualquier grupo vulnerado que lo necesite.

"La Tianguis Disidente sí era un espacio donde muchas disidencias sexuales se podían refugiar ante la falta de trabajo, ante la discriminación social y laboral. La realidad es que el país no tiene un espacio para ayudar a las personas trans de este tipo ni a muchos de otros grupos vulnerados. Por eso, ahorita el espacio de Murciélagos Resilientes ya no va a ser exclusivamente LGBTIQ+, va a ser para cualquier tipo de grupo vulnerado: personas racializadas, de la tercera edad, neurodivergentes, feministas, de todo tipo vamos a aceptar porque estamos intentando plantear una diferente perspectiva de lucha".

En conferencia de prensa del 13 de agosto, el jefe de Gobierno, Martí Batres, anunció el rescate físico de la Glorieta de los Insurgentes con una inversión de 12 millones 200 mil pesos, afirmando que se privilegió "el diálogo con los diversos sectores y grupos que ocupaban la glorieta". Lxs miembrxs de La Tianguis Disidente niegan que esto haya sucedido. Según explicaron en entrevista para el noticiero de Luisa Cantú y Luciana Wainer en *Radio Chilango*, nunca se les ofreció otro espacio y tuvieron que acudir a la Comisión de Derechos Humanos a presentar una queja.

"Nunca hubo un acercamiento, ni un papel ni un acuerdo, o sea, el comunicado dice que se acercaron a los grupos que ocupaban la glorieta, que éramos dos protestas y las personas en situación de calle. Al menos a nosotrxs, La Tianguis, nunca se acercaron y tampoco hubo un acuerdo, por lo tanto, es completamente una mentira por parte del gobierno que se haya acercado a ofrecernos lo que sea, ni mucho menos a avisarnos."

Murciélagos Resilientes busca seguir creando espacios seguros y callejeros para todas y todos. Si te interesa formar parte del Bazar Murciélagos puedes consultar la convocatoria en la cuenta de Instagram de La Tianguis Disidente.

### Discriminación laboral

Las disidencias sexuales se apropiaron de la Glorieta de los Insurgentes a partir de la pandemia de COVID-19, ya que sus oportunidades laborales se redujeron, eso sin mencionar las situaciones de discriminación en su contra. Según la última Encuesta Nacional sobre Diversidad Sexual y de Género (Endiseg 2021), de las personas LGBTIQ+ mayores de 15 años que tuvieron algún tipo de empleo, 28.1% (unas 781 mil) experimentaron situaciones de rechazo social. El porcentaje se reduce a 18.4% entre personas heterosexuales y cisgénero.




*Promotora del bienestar en México. Fundadora y Presidenta del Instituto Mexicano de Yoga A.C. desde el 2002. Su misión en la vida como profesionista se centra en promover estilos de vida saludables.*

*Sigue a Ana Pau en sus redes, la encuentras como @anapau.dominguez y puedes obtener más información en su sitio Wellness Home: www.yoga.mx*



FOTOS: SHUTTERSTOCK

#ConcienciaChilanga

# Ayurveda en otoño

## Consejos alimenticios para bajar tu ansiedad en esta época del año

Existe una correlación entre mente, espíritu y cuerpo. En otoño se acumula el aire/espacio en el sistema nervioso y es cuando más fácilmente podemos padecer de síntomas emocionales como ansiedad, nerviosismo, pánico y miedo. Físicamente podemos experimentar síntomas como gases, indigestión, insomnio y piel seca. El Ayurveda nos ofrece una gama de herramientas para contrarrestar estos desequilibrios propios de esta temporada.

**Alimentación durante el otoño**

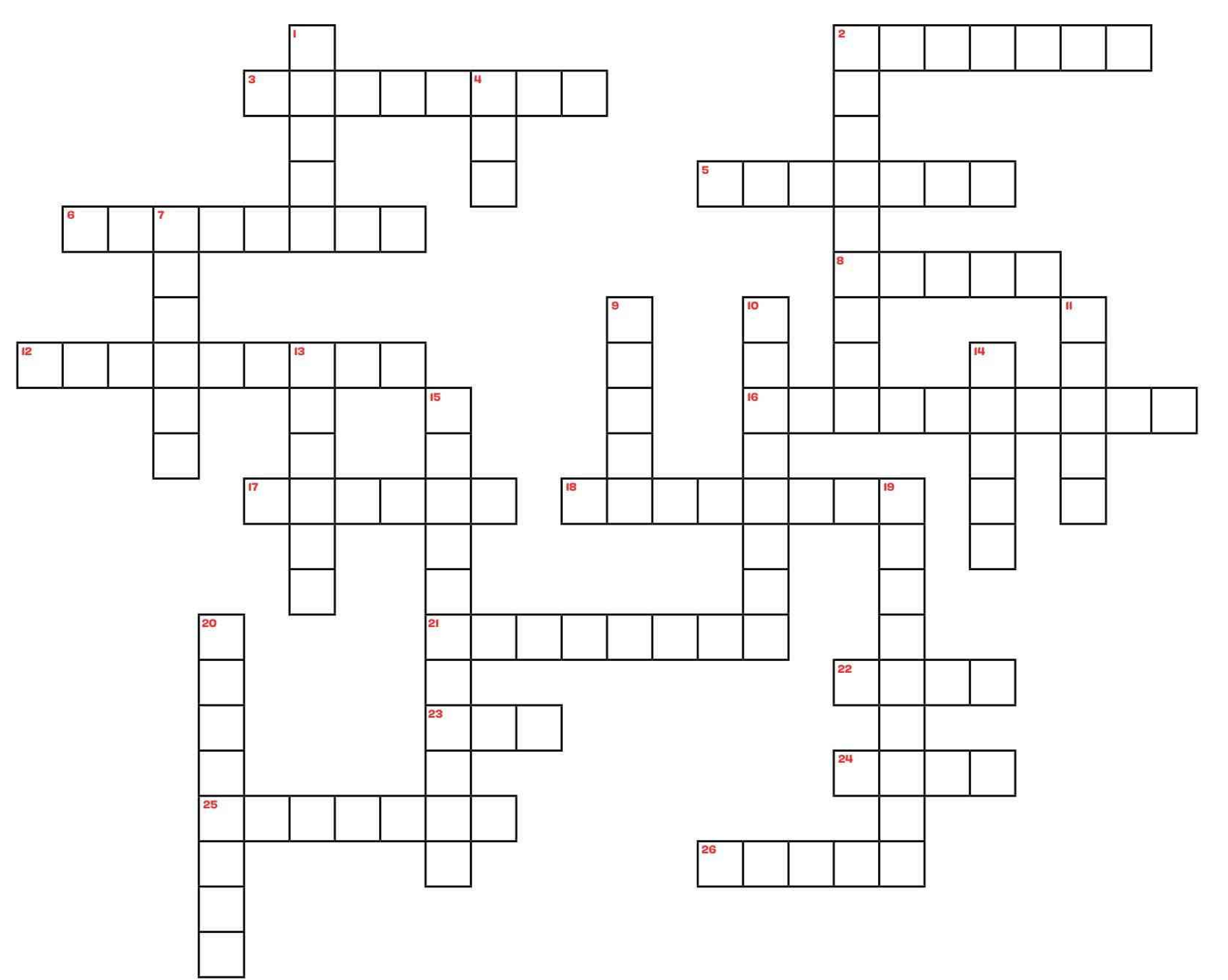
- Es un buen momento para comer vegetales raíz que provienen de la tierra, como el camote, la papa, la calabaza, el jengibre, la zanahoria y los hongos. Escoge alimentos que sean calientes y suaves para su fácil digestión. Cenar un potaje de verduras con aguacate es una gran opción durante esta época.
- Evita consumir bebidas frías y hielos; prefiere agua a temperatura ambiente o té.
- Evita o limita el consumo de alimentos fríos como las ensaladas y los vegetales crudos; prefiere las verduras cocidas.
- Desayunar avena cocida con una cucharadita de ghee (mantequilla clarificada) te mantendrá en calma y ayudará a disminuir la ansiedad.
- Minimiza el consumo de bebidas con cafeína y otras bebidas estimulantes.
- Consume leche de almendra o coco con canela, jengibre, cardamomo y nuez moscada. Esta es una bebida que al tomarla antes de dormir, te ayudará a relajarte de forma profunda.
- Limita el consumo de alcohol ya que tiene efectos adversos para el sistema nervioso.
- Come de forma regular y permite que tu mayor comida del día sea durante la tarde.

Te invito a que sigamos en contacto a través de mi cuenta de Instagram en donde comparto más recomendaciones para bajar la ansiedad. Me encuentras como @anapau.dominguez






# Crucigrama




## HORIZONTALES

**2.** Autobús de alta capacidad, conecta los municipios mexiquenses. / **3.** Red de transporte público, transita en contraflujo alimentado por cables aéreos. / **5.** Transporte urbano moderno donde caben hasta 160 pasajeros, brinda servicio foráneo. / **6.** Forma ecológica de traslado, mediante una bicicleta, su conductor y un asiento para dos personas. / **8.** Red Nacional de Ferrocarriles Españoles. / **12.** Transporte que asciende por medio de cables. / **16.** Cabinas suspendidas en el aire por cables, avanzan con energía eléctrica. / **17.** Transporte público del antes DF, costaba un peso y de ahí adquirió su nombre. / **18.** Más chico que el camión de carga, llegó a la ciudad en los años 80: minibús o... / **21.** Transporte público elevado, funciona como un teleférico. / **22.** Conformado por vagones y una locomotora. / **23.** Transporte de pasajeros con sistema de radiolocalización, su precio es bajo sin importar la distancia recorrida. / **24.** Vehículo de servicio particular con tarifa regulada. / **25.** Transporte ferroviario de tracción eléctrica, consume poca energía y su movilidad en áreas urbanas es silenciosa. / **26.** Sistema ferroviario con doce líneas en la Ciudad de México.

## VERTICALES

**1.** Autobús articulado con una especie de acordeón, por su color verde le llaman: la... / **2.** Transporte rápido en Japón, circula sobre un único raíl. / **4.** Modo coloquial de la palabra autobús. / **7.** Autobús de pasajeros, algunos van sentados y otros de pie. / **9.** Transporte colectivo con capacidad para diez personas sentadas. / **10.** Autobús biarticulado o de doble piso, su trayecto es rápido porque cuenta con su propio carril. / **11.** Transporte comercial, funciona gracias a la fuerza aerodinámica. / **13.** Línea de transporte no contaminante que se encuentra en el sur de la ciudad: tren... / **14.** Embarcación exclusiva para pasajeros y vehículos. / **15.** Principal medio de transporte al inicio de la Revolución Mexicana. / **19.** Transporte ferroviario que conecta poblaciones vecinas. / **20.** Motocicleta de tres ruedas usada para viajes cortos.

# Sudoku

### Fácil

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | | | 6 | | | | 7 | |
| 7 | | 9 | 3 | | | | | |
| | 3 | | 8 | 2 | | 4 | 1 | 9 |
| | | | | 3 | 5 | 6 | 9 | |
| | | | | | | | 3 | 4 |
| 9 | | | 4 | | | 5 | | 7 |
| 4 | 9 | | 1 | | | | | 3 |
| | | | | | 9 | | | 8 |
| 1 | | | 2 | 4 | | | 5 | |

### Experto

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | | | 1 | | | | | 2 |
| | 9 | | | | 8 | | | |
| | 1 | | | 4 | 5 | | | |
| 1 | 5 | | | | | | | 4 |
| 6 | | | | 1 | 7 | | 3 | |
| | | | | | | | | 5 |
| 2 | | | 6 | | 3 | | | 7 |
| | | | 2 | | | | 8 | |
| 9 | 8 | | | | | 2 | | |

Soluciones de la edición anterior

Fácil

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 2 | 7 | 1 | 3 | 9 | 4 | 5 | 6 |
| 9 | 4 | 1 | 5 | 6 | 8 | 3 | 7 | 2 |
| 6 | 3 | 5 | 7 | 2 | 4 | 8 | 9 | 1 |
| 7 | 5 | 4 | 6 | 8 | 2 | 9 | 1 | 3 |
| 1 | 6 | 3 | 4 | 9 | 5 | 2 | 8 | 7 |
| 2 | 9 | 8 | 3 | 7 | 1 | 5 | 6 | 4 |
| 3 | 8 | 6 | 2 | 5 | 7 | 1 | 4 | 9 |
| 4 | 7 | 9 | 8 | 1 | 3 | 6 | 2 | 5 |
| 5 | 1 | 2 | 9 | 4 | 6 | 7 | 3 | 8 |

Experto

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 9 | 3 | 4 | 2 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 2 | 4 | 7 | 6 | 8 | 3 | 1 | 9 | 5 |
| 6 | 5 | 8 | 9 | 7 | 1 | 4 | 3 | 2 |
| 8 | 2 | 4 | 1 | 6 | 7 | 9 | 5 | 3 |
| 5 | 7 | 6 | 3 | 9 | 2 | 8 | 1 | 4 |
| 9 | 3 | 1 | 5 | 4 | 8 | 2 | 6 | 7 |
| 3 | 6 | 2 | 8 | 5 | 9 | 7 | 4 | 1 |
| 7 | 1 | 9 | 2 | 3 | 4 | 5 | 8 | 6 |
| 4 | 8 | 5 | 7 | 1 | 6 | 3 | 2 | 9 |

## Directorio

CAPITAL DIGITAL

**Socio Fundador**
Gustavo Guzmán
**Presidente Media**
Eugenio Fernández
**VP Comercial**
Santiago Pardinas
**VP Contenidos**
Mael Vallejo
**Relaciones Institucionales**
Graciela Acevedo
gacevedo@capitaldigital.lat

+ Chilango

**Editor general:**
Saúl Hernández
**Editora hard:**
Eridani Palestino
**Editor soft:** Emmanuel Vizcaya
**Coeditora soft:** Xally Miranda
**Diseño:** E. R. | Oscar Vázquez
**Reportero hard:** Alberto Rivera
**Redactor hard:**
Aldebarán Sánchez

**Director general:**
Pablo León
**Directora editorial:**
Cristina Salmerón
**Directora de operaciones:**
Adriana Paredes
**Ventas:** ventas@maspormas.com.mx
**Editorial:** guardia@chilango.com
**Distribución:** distribucion@maspormas.com.mx
**Alianzas e intercambios:** alianzas@maspormas.com.mx








Se publica de lunes a viernes y su distribución es gratuita. Editor Responsable: Rodrigo Javier Gaspar Sepúlveda. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2023-101112425000-101. Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido: 17602. Inscripción al Padrón Nacional de Medios Impresos de SEGOB, Registro en el PNMI 22/01/2024. Editado y Distribuido por Más información con más beneficios S.A. de C.V., calle Juan de la Barrera 112, piso 2, col. Condesa, Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México, C.P. 06140. Impreso en Impresora de Periódicos Diarios S.R.L. de C.V., calle Acalotenco 80, col. Santo Tomás, alcaldía Azcapotzalco, Ciudad de México, C.P. 02020. 


AT&T
Más que
números,
**personas.**
55 M4RT1N4
© 2024 AT&T Intellectual Property II, L.P. AT&T y el logotipo del Globo son marcas registradas a nombre de AT&T Intellectual Property II, L.P. y/o sus compañías afiliadas. Todas las demás marcas son propiedad de sus respectivos dueños.